

Teksten Utopialab

Ontvangen van verschillende deelnemers

Samenleving

Marieke Wever

Nu al, maar zeker in de toekomst, zul je je lifestyle kunnen kiezen, en dus ga je het liefst op zoek naar gelijkgestemden om mee samen te zijn. Dat geldt voor je werk, voor je privéleven, en voor je hobby's: overall kun je 'kiezen' iemand anders te zijn. De vraag is of zo'n geënceneerde ontmoeting niet saai wordt. Of je door uitsluiting van wie je niet wilt kennen, niet heel veel leuke mensen misloopt? Daar moeten we voor oppassen. Dus hoewel we onze lifestyle, en dus milieus kiezen, moet er ook ruimte zijn voor spontane ontmoeting. Bovendien kun je je als groep ook pas anders voelen als er mensen zijn die anders zijn. Dus hoe graag we ook onze gelijkgestemden willen vinden; om dat te kunnen laten slagen moeten we echte saamhorige wereldburgers zijn, moeten we leren van andere mensen die niet zijn zoals wij, zodat we met respect kunnen kiezen anders te zijn. De digitale revolutie zou behulpzaam kunnen zijn hierbij, maar vervangen kan deze de 'echte' samenleving nooit. Daarvoor houden we teveel van fysiek ontmoeten! Plek is dus ook daadwerkelijk van belang voor 'groepen' mensen. Zonder 'plek' kan een mens lastig wortelen, hoewel de afstand tussen plekken voor bijvoorbeeld woon-werkverkeer door de digitale samenleving steeds kleiner wordt. Kortom: ook in Utopia bestaat de samenleving uit een een fysieke groep zeer diverse mensen, we maken keuzes op basis van lifestyle maar kunnen de toevallige ontmoeting daarbij niet uitsluiten (omdat die te vaak toch erg leuk is), en 'plek' is ook in Utopia nog steeds de bindende factor van een groep of een netwerk, waar die plek dan ook is: plek wisselt alleen steeds vaker in een mensenleven. Het gezin in de toekomst is door die ontwikkelingen ook een bijzondere plek geworden: namelijk niet de ouders staan centraal (die wisselen toch voortdurend van partner en plek), maar het kind. Het huis van de toekomst is dan ook een kinderhuis, op een centrale plek. Ouders wisselen continue van plek tussen verschillende levensstijlen (nieuw werk, nieuwe partner, nieuwe hobby), maar de stabiele factor blijft het kinderhuis. Daar kunnen de verschillende partners, samen met de ouderen, binnen het bijzondere samengestelde gezin – waar niemand meer vreemd van opkijkt! – gezamenlijk zorgen voor een warm en stabiel nest voor opgroeiende kids.

Communicatie 1

Nanine Carree

Communicatie, we kunnen absoluut niet zonder. De laatste jaren zijn de communicatiemiddelen volop gegroeid; je maakt vrienden en onderhoudt contacten via hyves en facebook, vergaderen rond een tafel is ouderwets, conference calls zijn aan de orde van de dag, college volg je achter je computer en iedereen kan beroemd worden via de "5 minutes of fame" op youtube. Maar zijn al deze veranderingen wel zo positief? Als je niet binnen een dag op een mailtje reageert, vraagt men zich af of deze wel is aangekomen. De communicatiemiddelen veranderen niet alleen maar vragen ook om een bepaalde snelheid en selectie. Wie vroeger voor zijn onderzoek naar de bibliotheek ging, heeft nu het hele "world wide web" ter beschikking. De encyclopedie wikipedia bijvoorbeeld, waar iedereen zijn of haar woord en betekenis daarvan kan invoegen. Hoe weet men of het waar is wat hij leest? De ontwikkelingen zullen zich steeds sneller na elkaar opvolgen, waardoor de impact steeds minder wordt.

De digitale wereld is snel en verkleint de afstand, maar nog steeds geldt: "Beter een goede buur dan een verre vriend". Een mens heeft fysiek contact nodig, sociale communicatie verhoogt de leefkwaliteit. Er zal een tegenbeweging ontstaan van slowcommunication, de trend van individualisering en digitalisering zal worden onderbroken, d.m.v. fysieke ontmoetingspunten, een sociaal programma, een Nota Sociale Vaardigheden. Hiervoor kan het digitale netwerk ingezet worden voor een fysiek netwerk. Daarnaast komt er een sociale dienstplicht, die de jongeren uit hun digitale wereld moet halen en in contact laat komen met andere groepen van de samenleving, zoals het maatjesproject: *dag jong...hoi oud*

Communicatie 2

Tijl Hoornstra

Dag Jong..... Hoi, Oud!

Met de steeds verdere vergrijzing, al volop in gang, die ons nog te wachten staat in Nederland, zullen er meer en meer generaties het land moeten delen. Steeds meer ouderen en door de populatiegroei ook steeds meer jongeren. En dat in ons kleine volle landje.

De kloof tussen jong en oud groeit hierdoor enorm. Maar in plaats van dat tegen te gaan, worden moderne technieken vooralsnog gebruikt voor de snel adapterende jongeren en drijft de generaties nog verder uit elkaar. Ouderen kunnen niet meer meekomen en jongeren verdrinken in isolement om maar zoveel mogelijk lijntjes via een statisch medium uit te gooien. Denk aan sociale media als facebook etc.

Utopie, houd ook in dat iedereen in een ideale situatie leeft, dat is waar het woord voor staat. De ideale plek voor alles en iedereen. En dat allemaal tegelijk op dezelfde plek.

Samen leven betekent ook samen praten en elkaar begrijpen. Met elkaar mee leven. Medeleven voor de andere creëert een sociale leefomgeving waar eenieder zijn eitje kwijt kan (of kan bakken zoals die wil). Een stapje in de richting van de Utopie.

Om jong & oud bij elkaar te krijgen is het maatje systeem bedacht. Een jonger iemand organiseert een initiatief vanuit de maatjes organisatie samen met de oudere. Dit drijft beide naar buiten uit hun isolerende patroon en met elkaar samenwerken. Naarmate het project vormt worden de maatjes losgelaten en creëert verantwoordelijkheidsgevoel en binding met het project. Vanaf nu zal met hart en ziel gewerkt worden aan een beter leefomgeving voor jong en oud.

Gedicht (Lars Pietersen)

*Op z'n kamer heel alleen
Niet denkend aan de wereld om hem heen.*

*Kijkend naar buiten vanuit haar stoel
Sinds jaren met een eenzaam gevoel.*

*Toen ging de bel en kwam haar redder
Samen gingen zij nog jaren verder.*

*De eenzaamheid maakte plaats voor geluk
Beide werelden konden niet meer stuk.*

*Hij leerde haar over de toekomst, zij vertelde hem over het verleden
Ze genoten samen van het heden*

*Voor 2050 is dit een gouden kans,
Ganzenborden is toch veel leuker dan patience?*

Ruimtelijk

Lars Hartnack

Het thema ruimtelijk is aangegrepen met het uitgangspunt dat ruimte pas waarneembaar is wanneer er een kader gevormd wordt. Er werd gevraagd naar 2050 te kijken, en wat de verandering of visie zou kunnen zijn in dat jaar.

de vermenging van virtuele ruimte en fysieke ruimte zoals we die vandaag de dag vermengen zou daarin een grote rol spelen. hierin hebben we voorbeelden gegeven als het gebruik van de telefoon, ipod, smartphone en de verbinding met internet.

Deze virtuele ruimtes veranderen onze bewuste ervaring van een plek, er zweven meerdere clouds om ons heen terwijl we ons door de fysieke ruimte bewegen. Hier komt het kader terug, het venster naar de realiteit, als kijken door een raam, een autoruit of een stedelijke ruimte.

bij de presentatie hebben we een boom, met de stad als blad gemaakt. Een verbeelding dat ondanks dat steeds meer mensen in stedelijk gebied wonen,

de essentie nog steeds bij de aarde ligt. Daarnaast hebben we brilletjes uitgedeeld die symbool stonden voor de mogelijke verweving van waaruit onze kaders beïnvloed worden, de bril met ieder een andere vorm geeft een ander zicht op de ruimte. virtuele ruimte constant aanwezig in de fysieke ruimte.

Ruimtelijk 2

Linda Willemszoon

De Zaanstreek in 2050, lopen werkelijkheid van de fysieke aanwezige mens parallel aan de online platforms waar de mens zich op meerdere plaatsen tegelijk in tijd bevindt. In onze presentatie hebben we een 3d boom gevisualiseerd die het aardse symboliseert waaronder de mens. De bladeren zijn gemaakt van de kaart van Zaanstreek waar de nerven de lijnen van de kaart zijn. En de verschillende wegen presenteert die we tegelijk in de toekomst zullen bewandelen zowel in de werkelijkheid als online. Tijdens de presentatie droeg het publiek een speciaal ontworpen bril waar door ze hun blik konden werpen op de Zaanstreek in 2050.

Het interessante aan het werken aan het concept en de presentatie was het samenkomen van de verschillende disciplines van illustrator, architect tot talent scout. Die gezamenlijk tot een nieuwe visie komen door te brainstormen: in gesprek, materiaal en experiment.

Mobiliteit

Hugo Mulder

Bladeren op het spoor, ijs op de wissels en noodremmen in treinen op Koninginnedag geven persoonlijk vervoer de voorkeur, maar meer auto's leiden naar drukkere wegen, langere files, meer spotjes van de overheid, meer manipulaties en prikkels, meer stres en uiteindelijk meer kattenkwaad in het (openbaar) vervoer! Waar houdt het op als de jeugd van nu oud is?!

De taak voor "ons" jong talent van nu om deze vicieuze cirkel in mobiliteit bij Babel te doorbreken met innovatieve ideeën.

Gooi de huidige visie op mobiliteit van tafel, het brengen van A naar B is achterhaald en is zo 2010!

Wij – Sem, Lars, Benjamin, Nanine, Bas, Lieke en Hugo – buigen reizen om tot habitat. Wonen, Werken, Recreatie, Educatie en Persoonlijke Levensstijl vormen onze mobiliteit. Waar jagers en verzamelaars werden gedwongen om te verhuizen, waar settelen nutteloos in de file staan is, is door evolutie, kennis en technologie een nieuwe persoonlijke opmars aan de gang. Onze 'combi'-homes zijn leefomgevingen die te koppelen zijn aan grotere leefomgevingen die continu dynamisch door het hele land reizen.

De AH to go is een echte reizende AH waarop *jij* kunt aansluiten met *jou* capsule, terwijl het Van Gogh museum, de slager en ook wel de Efteling langs zullen bewegen als grote capsules. *Jij* bepaalt met wie en wanneer je ergens wilt aankoppelen. Geen verloren minuten over het spoor lopen meer, maar juist genieten van een museum in die tijd. Iedereen zijn eigen ruimte die valt te combineren met/zonder vrienden aan werk, school of andere omgevingen. *JOU EIGEN ROUTE gecombineerd met anderen.*

De 'combi'-home!

Met twee ronden voor het uitdenken van onze Utopie, een productieronde van ons project en een uiteindelijke presentatie hebben wij geprobeerd ons idee duidelijk te maken. Het is moeilijk de toekomst in 2040 te representeren in 2010, maar met de geweldige uitleg van Bas, gedetailleerde grafische beelden van Benjamin en een interactieve rondleiding met Lieke, Nanine en Hugo is de emotie overgebracht hoe het eruit zal zien, zal aanvoelen en zal zijn om in 2040 in een 'combi'-home te leven.