

Babel 2019 - 2022

beleidsplan

Inhoud	
1. Inleiding	2
2. Doelgroepen, werkvormen, activiteiten, samenwerking	3
3. Inhoudelijke focus	6
4. Borging van kwaliteit en continuïteit	9

1. Inleiding

In 2018 viert Babel zijn 15 jarig bestaan als Zaanse architectuurplatform. Bescheiden, maar trots, met de *Zaanse Architectuurprijs 2018*, die sinds 2012 niet meer was uitgereikt.

De Architectuurprijs was tot 2012 een tweejaarlijks evenement, dat door woningcorporatie Parteon volledig werd gefinancierd en daarom de naam *Parteon Architectuurprijs* droeg. Mede als gevolg van de strikte beperkingen, die de herziene Woningwet stelde aan sponsoractiviteiten van woningcorporaties, moest Parteon de financiering staken en viel deze activiteit weg uit het programma van Babel. Na intensieve voorbereidingen zijn de vrijwilligers in Babel erin geslaagd om de architectuurprijs nieuwe leven in te blazen, op low budget basis, en gefinancierd met bij elkaar gesprokkelde bijdragen van een reeks partijen. Met recht spreken we dan ook van de *Babel architectuurprijs*.

Dit illustreert de ontwikkeling, die Babel heeft doorgemaakt in de afgelopen jaren. Babel is altijd in staat geweest om als vrijwilligersorganisatie professionele jaarprogramma's te organiseren. De professionele stabiliteit en continuïteit werd lange tijd gewaarborgd doordat Babel vele jaren een inhoudelijke medewerkster in dienst kon hebben. De financiële basis daarvoor lag in de meerjarige financiering en subsidiering uit brede kring. De subsidiëring van voorheen het Stimuleringsfonds voor de Architectuur is echter weggevallen als gevolg van beleidswijzigingen, evenals de structurele sponsoring door Zaanse woningcorporaties. Wat bleef, gelukkig, was de subsidiëring als kleine culturele instelling door de gemeente Zaanstad.

Babel heeft door deze ontwikkelingen de afgelopen jaren zijn financiën moeten herstructureren. De vaste medewerkster kon niet in dienst blijven; vrijwilligers namen de inhoudelijke organisatie van activiteiten zo goed mogelijk over. Babel zette intensief in op het werven van grotere aantallen vrienden en kleinere sponsors. Met succes, waardoor de inhoudelijke activiteiten konden doorgaan.

Het besluit van de gemeente Zaanstad om Babel met ingang van 2019 te zien als onderdeel van de culturele basisinfrastructuur voelt voor de vrijwilligers dan ook als waardering voor hun inzet en als erkenning van de waarde van de activiteiten van Babel voor de Zaanse gemeenschap.

Maar Babel merkt ook, dat de grens bereikt is van wat een vrijwilligersorganisatie aankan. De omvang, de gevarieerdheid, en de vakinhoudelijke kwaliteit van ons activiteitenprogramma staat op gespannen voet met inzet die 15 à 25 vrijwilligers kunnen leveren. De erkenning als culturele basisinstelling ervaart Babel als een positieve uitdaging om met hernieuwd elan de toekomst tegemoet te gaan. Dat willen we doen met voldoende gevoel van zekerheid, dat we daadwerkelijk in staat zijn om jaren achter elkaar de kwaliteit en attractiviteit te leveren, die onze doelgroepen mogen verwachten; inwoners van de Zaanstreek, professionals en stakeholders bij overheid, marktpartijen en maatschappelijke instellingen, en niet te vergeten de kinderen.

Deze inleiding is daarom de opmaat voor een nieuw meerjarenprogramma van Babel. Als onderdeel van de culturele basisstructuur van Zaanstad wil Babel een vrijwilligersorganisatie met een professionele uitstraling blijven. Dat vergt dat Babel opnieuw, en op bescheiden basis, in staat is om een professionele medewerk(st)er aan zich te binden, die de onontbeerlijke kwaliteit in het programma weet te continueren. We werken dat hieronder verder uit. Onze missie, doelen en doelgroepen, onze inhoudelijke focus in ons activiteitenprogramma voor de komende vier jaar, onze werkvormen, en onze professionaliteit. We trekken daarbij ook parallellen met andere architectuurcentra in de (MRA) regio, waar we mee samenwerken.

2. Doelgroepen, werkvormen, activiteiten, samenwerking

Babel wil een breed spectrum aan doelgroepen bereiken:

- geïnteresseerden in architectuur en ontwerp, wonend in de Zaanstreek, maar ook bezoekers uit nabije en wijdere omstreken;
- belanghebbenden en betrokken bij actuele ontwikkelingen en projecten;
- professionele ontwerpers, opdrachtgevers en adviseurs;
- medewerkers, politici en bestuurders bij de lokale overheid;
- kinderen, jongeren, studenten (educatie en innovatie).

Voor onze activiteiten hanteren we daarbij uiteenlopende **werkvormen**, met regelmatig een mix van meerdere vormen.

Babel-Debat

Openbaar debat over een actueel thema met presentaties, stellingnames en inleidingen door specialisten. Doelgroep: opdrachtgevers, ontwerpers, beleidsmakers en breed publiek.

Babel-Ontwerppresentatie

Een podium voor de presentie van spraakmakende ontwerpen voor nieuwe projecten in de Zaanstreek, op gebieds- of gebouwniveau.

Doelgroep: Breed publiek uit de Zaanstreek en collega professionals.

Babel-Kreativ

Een veelal dagvullend ontwerpatelier, waar jonge professionals en/of studenten worden uitgenodigd om onbevangen oplossingen te bedenken en te visualiseren voor actuele vraagstukken. In onze werkvorm Babel Kreativ spelen studenten, van uiteenlopende HBO-opleidingen, een belangrijke rol.

Doelgroep: studenten, jonge ontwerpers, afgestudeerden, innovators. En een breder publiek als aan het eind van de dag de resultaten worden gemodereerd en gepresenteerd.

Babel-prijsvraag

In samenwerking met een opdrachtgever organiseert Babel incidenteel een algemene ontwerpprijsvraag voor een concreet project. Dit is een incidentele activiteit. De kosten blijven buiten onze begroting, omdat deze activiteit kostendekkend als projectopdracht wordt uitgevoerd.

Doelgroep: marktpartijen en eindgebruikers.

Babel-excursie(s)

Deze excursies (een dag of dagdeel) hebben als doel oplossingen elders te laten zien voor opgaven waar Zaanstad ook voor is komen te staan. Inspiratie “van buiten naar binnen” halen is dus het doel! De Babel excursie wordt georganiseerd in samenhang met een Babel-debat en/of een - project.

Doelgroep: bestuurders, ontwerpers, opdrachtgevers, beleidsmakers, politici, geïnteresseerden.

Lespakketten en Cultuurmenu

De laatste jaren is het aspect educatie onderdeel van de Babel activiteiten. Binnen het Cultuurmenu van Zaanstad, biedt Babel het pakket 'In Zaanstad staat een huis' aan basisscholen aan. er zijn twee uitontwikkelde lespakketten met een ieder een ochtend rondleiding incl. werkopdrachten in Zaanadam en Zandijk. Een derde pakket voor Saendelft staat op de actielijst.

Doelgroep: basisschool leerlingen groep 7.

Dag van de Architectuur

Babel heeft de landelijke Dag van de Architectuur in de Zaanstreek op eigen wijze ingevuld als Kinderdag van de Architectuur. Kinderen (4 -12 jaar) maken kennis met de uitdaging van zelf ontwerpen en met het plezier van creatief werken aan de toekomst. Dit is twee jaar uitgevoerd als samenwerkingsproject met Hemlab. De kans is groot, dat deze formule de komende jaren wordt doorgezet.

Babel-rondleidingen en architectuurroutes

Het scala aan **Archigids**-rondleidingen van Babel wordt regelmatig uitgebreid met nieuwe thema's. Ze worden in weekenden aangeboden voor de doelgroep van individuele belangstellenden.

Daarnaast bieden we maatwerk-rondleidingen voor groepen.

De Babel **fietsroute**, een route langs spraakmakende architectuur in onze stad, is nieuw sinds 2016 en bedoeld voor zelfstandig gebruik door een breed publiek van individuele belangstellenden in architectuur en voor toeristen.

Babel Architectuurprijs

Babel heeft de ambitie om de Zaanse Architectuurprijs als tweejaarlijks evenement te organiseren. In 2018 was het thema *Transformatie en herbestemming*. Voor de volgende rondes wordt opnieuw een specifieke thema gekozen. Met de Zaanse Architectuurprijs wil Babel de aandacht voor ontwerp kwaliteit bij nieuwbouw en verbouw stimuleren, een brede doelgroep bekend maken met aantrekkelijke architectuur in de Zaanstreek en eraan bijdragen dat de (her) ontwikkeling in de Zaanstreek ook landelijke bredere aandacht krijgt.

Babel-Cinema

Sommige thema's of onderwerpen lenen zich zeer om daarover een film aan te bieden en naar aanleiding van een toelichting een discussie te voeren. Samenwerking met de Filmfabriek.

Babel-tentoonstelling

Expositie van het werk van bekende architecten, bij voorkeur met relevantie voor een thema dat op het programma staat. Wij werken daarbij veelal samen met andere architectuurcentra. De exposities staan overigens op een laag pitje in verband met het ontbreken van een geschikte locatie en het niet doorgaan van het nieuwe Cultuurhuis.

De **Babel-vriendendag** is een jaarlijkse besloten activiteit voor mensen die Babel financieel steunen en wordt gehouden op een architectonisch aantrekkelijke locatie.

De breedte aan activiteiten en de vereiste kwaliteit is een forse uitdaging voor een vrijwilligersorganisatie, zoals toegelicht in de Inleiding.

Elke activiteit wordt ingevuld en gerealiseerd door wisselende werkgroepen binnen de programmaraad van Babel en binnen de Archigids-groep. Vaak werken we daarin samen met partners en worden werkgroepen ad hoc aangevuld met andere vrijwilligers. De bijsturing van het totale jaarprogramma op basis van actuele ontwikkelingen gebeurt in de voltallige Babel-programmaraad.

In een mix van ad hoc- en min of meer structurele **samenwerkingsvormen** werken we in onze activiteiten samen met initiatieven als “Aan de Zaan”, met duurzaamheidsinitiatieven, met onze partners voor het nieuwe Cultuurhuis (Filmfabriek, Fluxus, Zaanradio, De Flux en de Bieb) en met opdrachtgevers en ontwikkelaars in de vastgoedsector, waaronder AM, BPF, WormerWonen en Parteon. Andersom wordt er ook een beroep gedaan op de kennis en netwerk van Babel.

Om de kwaliteit en continuïteit van het activiteitenprogramma op niveau te kunnen houden en de samenwerking met andere organisatie en met de generatie jonge ontwerpers meer inhoud en effect te kunnen geven, is het noodzakelijk dat Babel de beschikking krijgt over een (part time) inhoudelijke medewerker. Anders is het risico groot, dat er langzaam de klad komt in de uitvoering van aantrekkelijke activiteiten. Zie § 4.

3. Inhoudelijke focus

Babel zoekt bij zijn programmering een gezonde mix tussen inspelen op actualiteit en inhoudelijke continuïteit.

Illustratief daarvoor is de aandacht voor de oostelijk centrumgebied in Zaandam, het sluzengebied, waar we begonnen met een presentatie- en debatbijeenkomst om het onderwerp te agenderen. Vervolgens heeft Babel een excursie georganiseerd om inspiratie op te halen om daarna met studenten een ontwerpatelier te organiseren waarin nieuwe ideeën tot ontwikkeling kwamen. In de komende tijd zullen we inspelen op de actuele ontwikkelingen en ontwerpuitdagingen naarmate de planontwikkelingen meer concrete vormen aanneemt.

Inhakend op de verkiezingen en het aantreden van een nieuw gemeentebestuur in Zaanstad, heeft Babel *Acties voor de Zaan-stad van de toekomst* uitgewerkt als bijdrage voor het gemeentelijke beleid. De inhoudelijke thema's vormen natuurlijk ook de focus voor de inhoud van de eigen activiteiten van Babel. In de loop van de periode 2019 – 2022 zal er best een en ander verschuiven, maar de volgende thema's vormen de koersbepaling voor Babel in deze periode.

Bouwen aan kwaliteit en diversiteit

Zaanstad wil tot 2040 20.000 extra woningen realiseren. De afspraak geldt dat de groene gebieden worden gespaard, dus moet de gewenste bouwproductie binnenstedelijk worden gerealiseerd. Waar Assendelft-Noord ruimte kan bieden aan de bouw van eengezinswoningen, moet de bouwproductie in Zaandam in het teken staan van verdichting en compacte woningbouw. Het gaat daarbij niet alleen om de woning, maar ook om de kwaliteit van de openbare ruimte en het niveau van de stedelijke voorzieningen.

Bij stedelijke ontwikkeling is te lang is gedacht dat de stad gemaakt kon worden door architecten, stedenbouwers en landschappers. Maar ruimte en stenen alleen bepalen de inhoud niet. Menging van wonen en werken betekent nadenken over nieuwe concepten en typologieën voor werken en wonen, bijvoorbeeld voor gebieden als Wormerveer Noord, de Boerenjonkerbuurt en Achtersluispolder. Te veel wordt bij gebiedsontwikkeling uitgegaan van standaardtypen woningen en te weinig rekening gehouden met flexibiliteit, mogelijkheden om uit te breiden, combinaties met werken. Kortom, de woning als hub in vele netwerken. Maar denk ook aan woongebouwen met een multifunctionele plint, die kan veranderen van winkel naar woning en vice versa.

Zaanstad wordt daarmee nog meer een bijzondere woonstad, compact en landelijk, modern en monumentaal, high tech en industrieel en altijd in de nabijheid van een historische kern.

Samen wonen en zorg

Gemeenschappelijk wonen, al dan niet met zorg, is van grote waarde voor de samenleving en verbindt mensen. Dit geeft veiligheid, gaat eenzaamheid tegen en bevordert samen-redzaamheid. Deze vorm van wonen hoort toegankelijk te zijn voor iedereen. Starters en gepensioneerden, alleenstaanden en gezinnen, mensen die gezond zijn en mensen met beperkingen zijn van betekenis voor elkaar. Tevens verrijkt zij de sociale cohesie van de hele buurt.

Stimuleer wooncorporaties en bouwondernemers tot het (ver-)bouwen van samenwooncomplexen met gemeenschappelijke voorzieningen rondom een gezamenlijke buitenruimte. Waardeer en ondersteun burger(woon)initiatieven, stel een startsubsidie, een gemeentegarantie bij koopgroepen en grond tegen sociaal verantwoorde grondprijzen beschikbaar.

Behoud en benut onze cultuurhistorie

In Zaanstad moet je de industriële geschiedenis kunnen aflezen. Veel plekken en gebouwen snakken naar herbestemming. Marktpartijen mogen niet te lichtvaardig omgaan met ons erfgoed. Bij transformatie is het van het grootste belang dat eerst alle mogelijkheden van herbestemming worden onderzocht. Van ons stadsbestuur verlangen we in dat verband een krachtdadige opstelling. Mocht op bepaalde locaties sloop onvermijdelijk zijn, dan is het belangrijk dat de gemeente ontwikkelaars krachtig stimuleert om een nieuwe vertaling te maken van de context en eigenheid van de plek en de streek. Dus niet imiteren, maar interpreteren!

Houd de Zaanoevers zichtbaar en toegankelijk

De Zaan is en blijft een belangrijke levensader voor de stad. Bijna dertig jaar na de start van het Zaanoeverproject is het nodig om de ambitieuze doelstelling van weleer nieuw leven in te blazen: zorgen dat de Zaan meer bereikbaar, beleefbaar en erfahrbaar wordt.

Verbind daarom aan alle bouwplannen langs de Zaan harde voorwaarden dat de oever meer zichtbaar en openbaar toegankelijk wordt.

Een voorbeeld. Als uiteindelijk zou blijken dat de Honigfabriek toch gesloopt moet gaan worden omdat hergebruik niet mogelijk is, welke stedenbouwkundige randvoorwaarden, welke (beeld-)kwaliteiten en welke bestemmingen legt de gemeente de ontwikkelaar dan op om de eigenheid van de Zaanstreek een nieuwe herkenning te geven?

Beter omgaan met de openbare ruimte

De kwaliteit van de openbare ruimte laat op veel plekken te wensen over. Onderhoud is ondermaats. Geparkeerde auto's ondermijnen het profiel van veel straten en buurten.

De gemeente kan in het publieke domein het verschil maken en moet bij de (her-) inrichting van de openbare ruimte de lat aanmerkelijk hoger leggen dan nu vaak het geval is. Betrek bij gebiedsontwikkeling de inrichting en onderhoud van de openbare ruimte vanaf de start. Wijs plekken aan die het waard zijn om te verbeteren en toon ambitie om die aan te pakken: van het sluisgebied in het centrum van Zaandam tot een 'postzegelpark' in een willekeurige woonwijk. Dat kan op veel verschillende manieren.

Op weg naar een circulaire stad

De stad van de toekomst is een circulaire stad. Een andere weg is volgens Babel niet denkbaar. Gasloos bouwen, denken in kringlopen en hergebruik zijn de sleutel voor echte duurzaamheid. Het is ook belangrijk de stad te wapenen tegen de gevolgen van klimaatverandering. In de zoektocht naar nieuwe oplossingen voor verduurzaming en het tegengaan van wateroverlast en hittestress vinden wij dat het gemeentebestuur zich – samen met partners en bewoners in de stad - duidelijke doelen moet stellen. Zaanstad kan met zijn geschiedenis van functiemenging, houtbouwtraditie en maakindustrie hierin een voortrekkersrol vervullen. Door contacten en allianties met Eindhoven, Nijmegen, Amsterdam en andere steden die hierin al grote stappen maken, kan de ambitie omhoog.

Meer diversiteit in woonwijken

Wijken en buurten die nu een eenzijdige bevolkingssamenstelling kennen van mensen met lage inkomens en/of met een migrantenachtergrond, kunnen zich ontwikkelen tot aantrekkelijke gemengde wijken door wijkvernieuwing meer te organiseren rond de ambities en wooncarrière van de snelgroeiende middengroepen. Onderzoek ook samen met maatschappelijke organisaties welke ambities en dromen van migrantenbewoners nieuwe dynamiek kunnen brengen in deze wijken en

buurten. De sleutel ligt volgens ons bij het vergroten van de diversiteit. In 2016 speelde de muziektheatervoorstelling ELIF, een Bruynzeel-verhaal. Sinds de komst van de eerste generatie gastarbeiders zijn de inwoners met een migrantenachtergrond een belangrijke bevolkingsgroep in Zaanstad geworden. Gezinnen werden herenigd. Kinderen bleven hier wonen en werken. Kinderen van kinderen bleven hier wonen, studeren en werken.

Veranderende economie

Innovatieve, creatieve en ambachtelijke ondernemers vinden steeds vaker onderdak in Zaanstad. Die ontwikkeling moeten we vasthouden en waar mogelijk stimuleren. Dat kan bijvoorbeeld door nieuwe (tijdelijke) mogelijkheden te bieden voor de creatieve industrie. Het creëren van dergelijke broedplaatsen verdient een plek hoog op de agenda van het nieuwe college. Omgekeerd kunnen we deze voorhoede uitdagen om de stad te helpen verrijken. Broedplaatsen gaan bloedeloos ten onder als er geen informele horecastructuur en (culturele) ontmoetingsplaatsen zijn die ook voor de omliggende omgeving een sociale (boost-) functie kunnen geven.

Lege winkelpanden zijn 'het begin van het einde'. Stimuleer/faciliteer/subsidieer tijdelijk gebruik en zet daar, in samenwerking met de markt, ontwikkelaars op. Stimuleer transformatie naar andere bestemmingen en maak dat planologisch mogelijk.

Beter bereikbare stad

De verdichting en verduurzaming van Zaanstad maken het noodzakelijk dat het gemeentebestuur zich duidelijk uitsprekt over terugdringen van het autogebruik en –bezit. Bij de transformatie van de Achtersluispolder en het Hembrugterrein moet van meet af aan rekening worden gehouden met alternatieve openbaar vervoerssystemen, zoals een (light-)railverbinding tussen Amsterdam en Zaandam. Daardoor kan een lage parkeernorm gehanteerd worden en wordt woningbouw in het sociale en middeldure segment beter haalbaar. Minder geparkeerde auto's in de straten zorgt voor meer ruimte voor fietsers en voetgangers, voor groen en voor ontmoeting. We moeten op zoek naar duurzame vervoerssystemen, zoals elektrische (deel-)auto's.

Door verdichting van de stad neemt de druk op de hoofdwegen-infrastructuur toe. Op een lager schaalniveau is het belangrijk om de verbinding tussen het oostelijk en westelijk deel van de gemeente door ondertunneling van delen van de spoorlijn te verbeteren. Dat creëert in de noord/zuid-richting kansen!

We pleiten voor versterking van de verbindingen tussen de verschillende centrumgebieden. Verleidt de bezoeker van de Gedempte Gracht om ook de Zuiddijk te ontdekken. Kijk maar naar het centrum van Wormerveer, dat ook een samenstel is van kleinere gebieden, die als een kralensnoer onderling met elkaar verbonden zijn.

Bevorder bij de NS het spoorboek-loos rijden om ook langs deze route stadsdelen beter te verbinden met elkaar en met de regio en door stations te laten uitgroeien tot stedelijke knooppunten. Daarnaast willen we een pleidooi houden voor meer ov-vervoer over het water.

Groen en water

Babel koestert het groen en water in en om de stad. Gezien de verdichtingsopgave vragen we extra aandacht voor het verder verbeteren van bestaand groen en waterberging in de stad. Meer bomen en meer water veraangemen de leefomgeving en geven de stad verkoeling en betere luchtkwaliteit. Ook de buitengebieden moeten we koesteren. Door verhoging van het waterpeil kunnen we het laagveengebied behouden. We moeten meer buitengebied toegankelijk maken voor recreatief gebruik.

4. Borging van kwaliteit en continuïteit

Het wegvallen van min of meer vaste subsidies en sponsoring van Stimuleringsfonds en woningcorporaties dwong Babel om nieuwe wegen te zoeken voor financiering. Dat is, met de nodige inspanningen voldoende gelukt. Op basis van incidentele en vaste bijdragen, van een grote reeks bedrijven en vrienden, is het gelukt om het wegvallen van de grote sponsors en subsidie in voldoende mate te compenseren. In ieder geval voldoende om, samen met de subsidie die Babel als kleine culturele instelling van Zaanstad ontving, de operationele kosten van onze activiteiten te dekken.

Het is echter onvoldoende compensatie om de inhoudelijke medewerker in dienst houden. Alleen een administratieve medewerkster kan voor 12 uur per week betaald worden om het noodzakelijkste werk aan website, mailverkeer, praktische organisatie, administratie te doen. Alle inhoudelijke voorbereiding, organisatie, alle contacten en overleggen, moest worden overgenomen door de vrijwilligers. Babel is trots, dat de buitenwereld daar misschien weinig van gemerkt heeft, en dat veel activiteiten inhoudelijk en qua publieksbereik succesvol zijn gebleven, maar in 2017 en 2018 bleek dat de grens bereikt was en regelmatig inhoudelijke aantrekkelijke initiatieven vanuit de Programmaraad van Babel niet tot uitvoering kwamen door tekortschietende mogelijkheden voor inhoudelijke uitwerking en uitvoering.

Daarom neemt Babel in de begroting voor 2019 – 2022 een bedrag op voor een 0,5 fte medewerker. Een jong professional, die in staat is om ons programma te vertalen naar inhoudelijke sterke activiteiten, onze vrijwilligers (die de bulk van het werk blijven doen) kan begeleiden bij de organisatie van activiteiten, en werkvormen kan innoveren. In het bijzonder:

- uitwerking en vernieuwing van lespakketten, materiaalontwikkelingen, werkvormen voor kinderen en jongeren; toepassing in Cultuurmenu, Dag van de Architectuur, en verdere uitbouw.
- ontwikkeling van vaste samenwerkingsrelaties met onderwijsinstellingen, primair op MBO en HBO niveau, zoals Academie voor Bouwkunst, Regio College. Doelen: betrekken verbindingen leggen tussen de nieuwe generaties professionals en de uitdagingen in de Zaanstreek op het gebied van ruimtelijke en architectonische ontwerp, bouwen, kunst en creatieve industrie
- nieuwe inhoud geven aan de inhoudelijke samenwerking met de andere architectuurcentra in de Metropoolregio Amsterdam. Deze samenwerking is, hoewel de wil bij alle partijen aanwezig is, nu minimaal. De uitdaging is: programmering van activiteiten vanuit gemeenschappelijke opgaven binnen de MRA, gezamenlijke opzet van exposities, lespakketten, prijsvragen, etc.
- Opbouw van netwerk binnen de vakwereld van ontwerpers, creatieve denkers, marktpartijen, om op meer systematische manier kennis en inspiratie van buiten de Zaanstreek naar ons toe te halen.
- Ruimte bieden aan jonge ontwerpers om activiteiten te ontwikkelen in het netwerk van Babel. Daarmee ook innovatie op gang brengen in onze werkvormen, communicatie, en interne manier van werken. In 2017/2018 heeft Babel met redelijk succes contact opgebouwd met een tiental jonge ontwerpers in de Zaanstreek, waarvan een aantal ook op ad hoc basis meewerkt aan activiteiten als de (Kinder)dag van de Architectuur. Er ligt echter een flinke kloof tussen de redelijk traditionele manier van werken binnen Babel (vergaderen,

overleggen, vaste organisatie) en de manier waarop de generatie van professionele twintigers zich beweegt in de maatschappij (digitaal, ad hoc, netwerk), waardoor we de aansluiting nog niet gevonden hebben.

Met 0,5 fte inhoudelijke medewerker zou Babel overigens nog altijd voor het allergrootste deel draaien op de inzet van vrijwilligers. Zeker ook in vergelijking onze collega architectuurcentra in de MRA. Arcam in Amsterdam is gezien zijn omvang onvergelykbaar, maar ABC Architectuurcentrum in Haarlem, Podium voor Architectuur in Haarlemmermeer, en AIA in Alkmaar zijn vergelijkbaar met Babel.